

Compagnia teatrale amatoriale



Unicorno

vi da il benvenuto alla rappresentazione di

# Allegro ma non Troppo!



3 brillanti atti unici di *A. Cechov*

Regia: *Fabiola Veracini*

Tecnico Luce e Musica: *Alessio Valenti*

Costumi: *Luana e Loretta Botti con l'aiuto di Evelina*

*f* con...

*Atto Primo - Tragico Contro Voglia*

*Alessandra, attrice sull'orlo di una crisi di nervi* ..... *Alessandra Barreca*

*Uno spettatore ignaro*..... *Jacopo Collese*

*Atto Secondo - L'Orso*

*Flena Ivanovna Popova, vedovella* ..... *Alice Del Ministro*

*Grigorij Stepanovic Smirnov, proprietario terriero*..... *Fautaro Olivari*

*Luka, vecchio servo della Popova* ..... *Fttore Capozza*

*Atto Terzo - La signora con il cagnolino*

*Lui* ..... *Jacopo Collese*

*Lei* ..... *Cristina Puccioni*

*Un signore distinto* ..... *Fautaro Olivari*

Lo spettacolo **“Allegro ma non troppo!”** è composto da tre diversi atti unici del famoso drammaturgo russo Anton Cechov, tre pezzi molto diversi tra loro ma con un unico comune denominatore: suscitare emozione nel pubblico...

**Atto Primo:** monologo liberamente tratto da **Tragico Controvoglia**, breve opera teatrale di Cechov del 1890. L’opera è stata trasposta ai giorni nostri e lo “scherzo” cechoviano è stato riadattato per rappresentare un’attrice in piena crisi di nervi. Il nostro mondo, quello del teatro e delle compagnie amatoriali, con tutte le loro “insormontabili” problematiche si sono ben sposate con il tragicomico monologo del padre di famiglia Toljacov, dando luogo ad un breve spettacolo che ci ha molto divertito... e speriamo possa fare altrettanto con voi!!!

**Atto Secondo: L’Orso.** Composto nel 1889, l’Orso vede sulla scena un’inconsolabile vedova la quale, dopo la morte del marito, ha giurato di segregarsi in casa per restare fedele alla sua memoria. Inutili sono le preghiere del servitore Luka: Elena Ivanovna Popova – questo il nome della protagonista – è irremovibile. La situazione riceve tuttavia un imprevisto e violento ribaltamento, quando sulla scena giunge Smirnov, ex ufficiale di artiglieria, che è venuto a riscuotere delle cambiali. Il rifiuto della Popova a pagare e l’insistenza di Smirnov nell’esigere il dovuto, danno origine ad un concitato dialogo che culmina, addirittura, in una sfida a duello tra la donna e l’uomo. L’immane colpo di scena finale, chiude in modo grottesco questo atto unico cechoviano.

**Atto terzo: La signora con il cagnolino.** Adattato per il teatro da uno straordinario racconto breve del 1899, narra della storia d’amore tra un uomo ed una donna che si incontrano casualmente in villeggiatura.

I toni, inizialmente ironici del protagonista maschile, il nostro Lui che considera tutte le donne selvaggina pronta ad essere cacciata, si fanno scherzosi al momento del corteggiamento della Lei, la protagonista senza cagnolino.

La tensione amorosa tra i due cresce fino a sfociare in amore.. I toni si fanno più seri, riflessivi e pacati.. Fino al suggestivo e toccante finale..

**La COMPAGNIA UNICORNO...**

La compagnia nasce a Vinci (FI) nel settembre del 2005, con l’unico fine di riunire persone ed amanti dell’arte teatrale in tutte le sue forme, senza alcuno scopo di lucro.

Oltre alla messa in scena di spettacoli, organizziamo per i soci corsi di teatro e dizione, che terminano con uno spettacolo od un saggio di fine corso. Siamo un gruppo di ragazzi giovani, ma ci contraddistinguono grinta, tenacia e passione.

I nostri corsi, a cui tutti possono partecipare, si svolgono attualmente presso la palestra “Il Cerchio del Drago”, via Salani 14, Limite sull’Arno (FI): il martedì Corso di Canto dalle 19:00 alle 21:00, Corso Intermedio di teatro dalle 21:00 alle 23:00; il giovedì Corso principianti dalle 16:00 alle 18:00, Corso Avanzato dalle 21:00 alle 23:00.

Per maggiori informazioni: **tel:** (Fabiola) 335.57.81.893

**Sito:** [www.compagniaunicorno.com](http://www.compagniaunicorno.com)

**email:** [info@compagniaunicorno.com](mailto:info@compagniaunicorno.com)

VI ASPETTIAMO NUMEROSI.